

CUT THE CRUISE

COMO FOI FICAR
UM MÊS SEM
MAQUIAGEM?

O QUE
PODEMOS
APRENDER COM
KYLIE JENNER

AS CORES
GANHARAM O
ROCK IN RIO
COM AMANDA
BRITTO

EUPHORIA

E SUAS MAQUAIGENS
COMO PROTAGONISTAS

IN DI CE

Conseguir ficar
um mês sem
maquiagem?



6

5 dicas da
Kylie Jenner



12

Looks do
Rock in Rio



14

O impacto
de Euphoria



16

EDITORIAL

Estamos vivendo um momento em que a maquiagem está ganhando muito mais que a função de corrigir e embelezar. Os cosméticos passam a ter a possibilidade de ser arte na pele das pessoas, como um meio de expressão individual. A revista Cut the Crease surgiu nesse contexto com o objetivo de trazer análises das tendências do mundo da beleza.

Entre dicas, experiências, resenhas e pesquisas, essa publicação permite que a informação não venha por si só e sim de maneira que instigue todas essas novas formas de se relacionar com a beleza.

Acreditamos que a maquiagem pode ir muito além do que sabemos e queremos, junto com os leitores, que essas possibilidades sejam descobertas.

Giulia Gonçalves

EDITORIAL

SEPHORA

WHERE BEAUTY BEATS

Fiquei um mês sem maquiagem

e o resultado foi surpreendente

por The Look Stealers

Quando a Catha enviou o e-mail perguntando quem toparia ficar um mês sem maquiagem eu fui a primeira a topiar, afinal, minha pele agradecerá um mês de descanso. E eu, que sempre fui fã de maquiagens leves e com cara de “acordei assim”, apenas com corretivo, iluminador e um batom bem levinho, achei que daria conta do recado. Um mês passa voando, eu pensei.

Para começar, queria falar um pouco da minha pele: não tenho manchas ou espinhas, problema que já tive, mas que a vida tratou de resolver com minha mudança para São Paulo (o tempo aqui é muito seco). Sempre tive a pele mega oleosa com várias espinhas no maxilar e testa, somado com algumas bolinhas na bochecha, que desde que me entendo por gente é super vermelha - segundo os dermatologistas tenho rosácea moderada. E quando mudei para São Paulo minha pele se transformou. Agora estou aprendendo a lidar com uma pele SUPER seca e ainda mais sensível, não lembro a última vez que vi meu rosto sem descamar.

Minha relação com maquiagem sempre foi muito tranquila, nunca fui uma pessoa que usasse maquiagem todos os dias, até a pergunta “o que aconteceu que você está tão abatida?” se tornar frequente nos meus dias. Esse foi sempre



antes de morar em São Paulo



Em SP: pele sem espinhas mas muito ressecada

meu motivo principal para usar maquiagem: o milagre do rosto descansado em poucos passos. Nunca fui fã da maquiagem pesada, sempre usei só o básico para o rosto “acordei assim depois de 8 horas de sono”: corretivo, iluminador e um batom, quando estava inspirada.

Antes de tudo: tenho que começar contando que apesar de achar que seria super fácil ficar um mês sem usar maquiagem, não é tão fácil quanto parece! O desafio deveria começar no primeiro dia de maio e eu adiei

por conta do medo de parecer cansada e feia demais no PUSH. Dito isso, já me considero perdoada e pronta para contar um pouco sobre o que eu percebi aposentando meu kit descanso mais rápido para o trabalho e ser sempre a primeira pessoa do grupo a ficar pronta. Ponto positivo, já que quem fica pronta primeiro pode tirar um cochilo até que todas as outras pessoas também fiquem.

1. EU COMECEI A ME ARRUMAR MUITO MAIS RÁPIDO

Desde que eu comecei o desafio e não usei maquiagem em nenhuma ocasião, comecei a me arrumar mais rápido para o trabalho e ser sempre a primeira pessoa do grupo a ficar pronta. Ponto positivo, já que quem fica pronta primeiro pode tirar um cochilo até que todas as outras pessoas também fiquem.

2. MINHA BOLSA FICOU MAIS LEVE

Parece irrelevante, mas foi uma das primeiras coisas que eu senti uma mudança imediata, a bolsa do dia-a-dia sem o kit de maquiagem fica muito mais leve e fácil de carregar.



3. PARECE ESTRANHO, MAS NINGUÉM LIGA

Demorei uns dois finais de semana até me acostumar com a ideia que tudo bem sair para a noite sem usar maquiagem e, mais do que isso, ninguém se importa (ou deveria se importar) se eu estou com ou sem rímel. Abri uma conversa pedindo ajuda no nosso grupo do facebook (você já está participando?) e recebi várias dicas de como cuidar da pele sensível e vários relatos de mulheres que também estão nesse processo de usar menos maquiagem!



4. COMECEI A CUIDAR MUITO MAIS DA MINHA PELE

Sempre fui o tipo de pessoa que nunca cuidou muito bem da pele. Comprei meu primeiro hidratante facial ano passado e ainda uso o mesmo tubinho de creme. Com o desafio, mais do que nunca minha pele no dia seguinte dependia totalmente do que fizesse no dia anterior. Comecei a hidratar meu rosto e até usar creme para a área dos olhos, usei todas as amostras grátis de cremes que vinha guardando durante a vida, haha. Agora, já virou rotina, sempre passo um hidratante antes de dormir e vejo que minha pele está naturalmente iluminada. Para quem perguntou (brincadeira, gente) eu uso aquele Nivea tradicional que vem num potinho azul e estou amando.

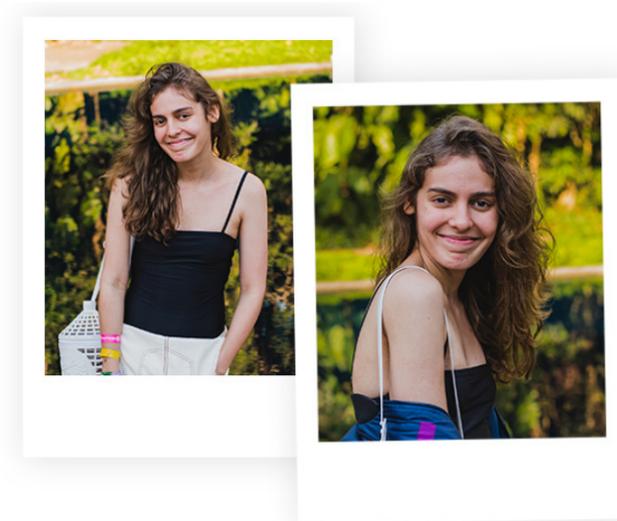
5. A GENTE ACOSTUMA E PASSA A SE GOSTAR MAIS <3

Diferente do primeiro grande teste, que foi o PUSH, com o tempo sem maquiagem eu percebi que tudo bem ter olheiras e parecer cansada. Meu segundo desafio foi o MECA Inhotim e eu cheguei até a levar algumas maquiagens caso desistisse de vez do desafio, mas bastou eu lembrar que ninguém deveria se importar - muito menos eu. Foram três dias cansativos de festival e tudo bem estar com o rosto cansado e olheiras aparentes no domingo de manhã.

Parece clichê de final de desafios, mas eu tô me amando mais, sabe? Hoje, gravando alguns stories no escritório percebi que fazia tempo que não me sentia tão bem, mesmo com meu rosto cansado, digno de uma segunda de manhã.

Infelizmente, nenhum milagre aconteceu e eu ainda tenho bochechas bem vermelhas no final do dia, mas minha pele está mais iluminada e finalmente parou de descamar diariamente.

6. MINHA PELE ESTÁ MELHOR (E MEUS OLHOS AGRADECEM)

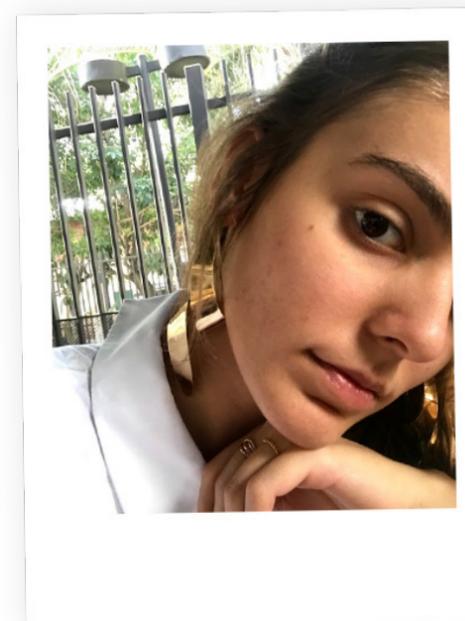


Uma curiosidade que acredito que demoraria a descobrir se não fosse o mês sem maquiagem: tenho uma mini alergia a máscara de cílios! Desde que comecei o desafio, percebi uma grande diferença nos meus olhos, sempre achei que eles ficavam vermelhos e ardendo no fim do dia por conta do uso excessivo de computador, mas descobri que a máscara de cílios provocava a irritação. Ponto para o desafio!

7. NÃO PRECISAR TIRAR A MAQUIAGEM PARA DORMIR É INCRÍVEL!

Chegar, deitar e dormir. É só isso, não preciso falar mais nada! Tá bom, uma lavadinha básica também é necessária, mas sei que não preciso de tanto esforço pra remover a make.

8. EU MUDEI MINHA RELAÇÃO COM A MAQUIAGEM E COM O SKINCARE



Para terminar, eu não me sinto mais na obrigação de usar maquiagem para parecer que estou totalmente descansada. Eu uso quando eu quero e estou amando essa fase de me preocupar mais com o cuidado da pele e menos com a cobertura do corretivo. E, diga-se de passagem, estou usando bem menos depois de hidratar bastante a região dos olhos diariamente! Baita economia.



FENTY



BEAUTY
BY RIHANNA

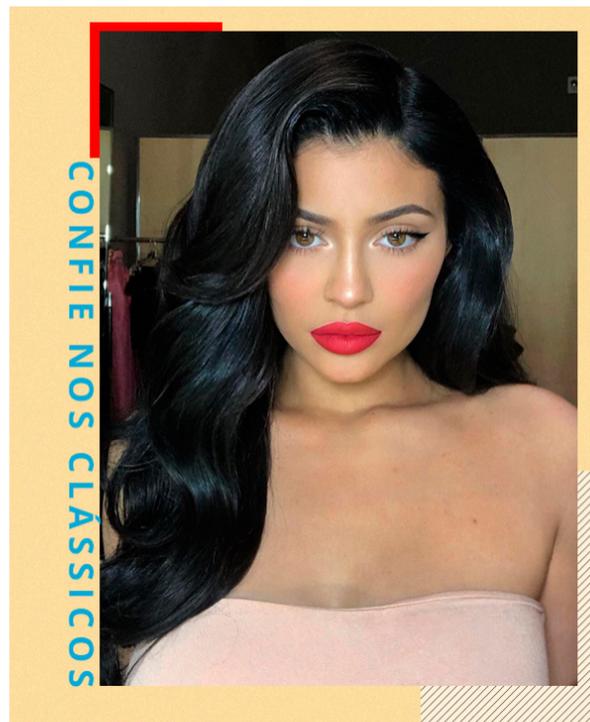


5 lições de beleza que aprendemos com *Kylie Jenner*

Por Giovanna Marcon

Dona de um império de maquiagens e agora também de skincare, é de se esperar que Kylie Jenner tenha alguns truques na manga. Claro, a caçula do clã Kardashian-Jenner já cresceu em um meio luxuoso e de glamour, mas não podemos tirar seu mérito como expert das makes.

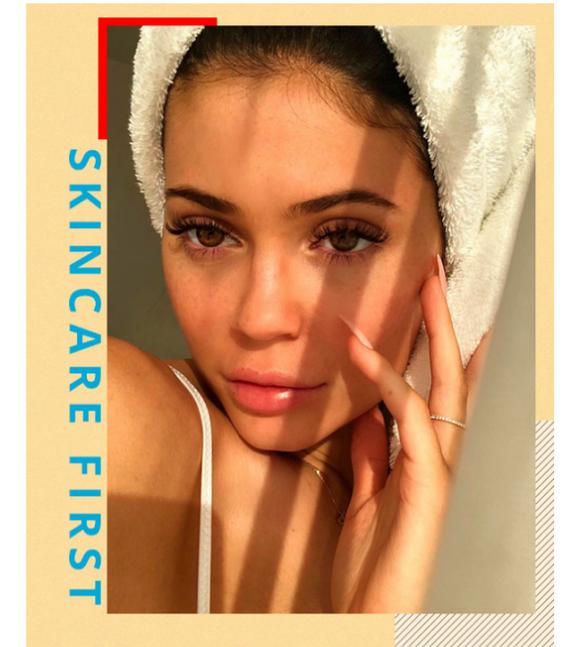
Kylie se tornou referência em maquiagens e, mesmo com procedimentos estéticos e milhares de dólares em produtos e tratamentos (coisas que estão muito longe da realidade da maioria de nós), ainda é possível reproduzir suas makes e tirar alguns aprendizados de suas selfies perfeitas. Listamos cinco dessas lições aqui no post, então fique com a gente, as dicas de Kylie podem ser úteis:



Brincar com cores e texturas é incrível, mas nunca subestime o poder de um bom clássico. Kylie é sempre muito versátil e sabe como fazer a make funcionar com um tradicional batom vermelho tanto quanto com cores diferentes, então fica a dica.



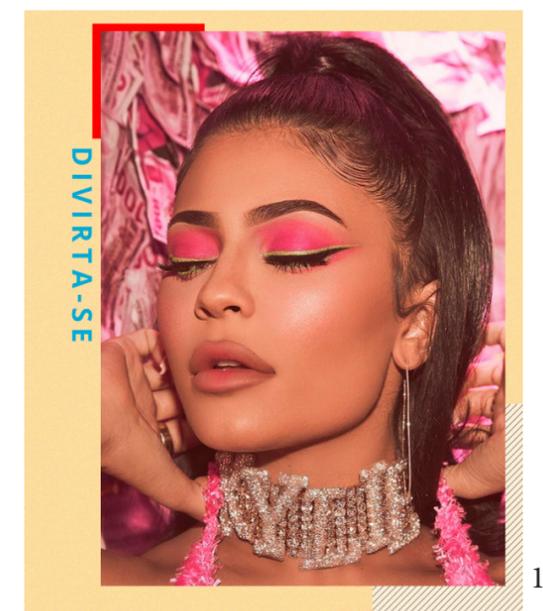
Kylie criou uma linha de batons e lápis labiais por causa de sua insegurança com sua boca, então não tem porquê você não usar a make em seu favor também. Para aumentar os lábios, corrigir imperfeições, a maquiagem tem esse poder, então aproveite! Faça o que você precisa para se sentir incrível.



O segredo de uma make perfeita? Uma pele bem cuidada! Kylie sabe bem disso, não é a toa que lançou uma linha de skincare que, assim como seus próprios rituais, é super descomplicada. Aposte em limpeza e uma boa hidratação e já tem meio caminho andado.



Além dos olhos super trabalhados, Kylie também é adepta de pequenos detalhes coloridos que fazem diferença. Seu truque favorito é aplicar uma cor vibrante no canto dos olhos para ser um ponto de destaque no olhar.



Aproveite que cores vibrantes estão em alta e se jogue naquela paleta de sombras multicoloridas que você tanto quis. A dica de Kylie é misturar as tonalidades e criar contrastes de impacto - e também vale investir em glitter e delineadores coloridos.

CarnaStarving no Rock in Rio:

As makes e produtos que usei nos dias do festival

Por Amanda Britto

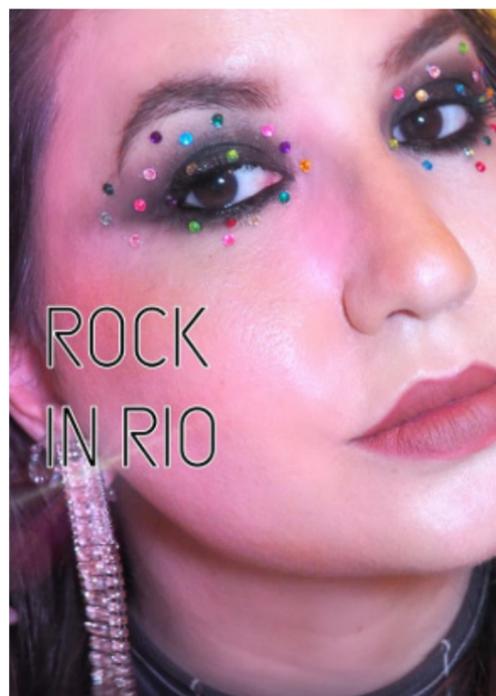
Bom, retomo os posts no blog com os posts do Rock In Rio! Quem me acompanhou pelo Instagram viu que, além dos tutoriais, ainda teve make #carnastarving em todos os dias que fui ao festival. Me credenciei como imprensa pela primeira vez e foi uma experiência incrível! Cansativa, mas incrível. Este espaço completa 10 anos em Janeiro e dá o maior orgulho ir para um dos maiores festivais do mundo pelo meu próprio veículo.

Por lá, fui atrás das makes diferentes e carnavalescas que o pessoal estava usando e tem muita inspiração pra gente sair colorida e brilhosa durante o ano todo! <3 Amando que Euphoria chegou pra, finalmente, legalizar as makes baphônicas fora do carnaval, rs...

Mas vou começar pelos tutoriais que fiz para o festival e com as makes que usei nos 4 dias que fui!

O primeiro tutorial foi bem vibes rock euphoria! Usei a sombra preta brilhosa New York, da Dermage, como base e coleí pedrinhas da Caçula com cola de cílios!

Já no segundo, usei vários lápis da ColourPop, que quem me segue no Insta, sabe que eu tô amando! Eles têm acabamento em gel, são super pigmentados e duram muito – e ainda têm um preço ótimo!



Pro primeiro dia, 27, eu fui bem euphórica, rs... Tenho amado lilás e fiz esse delineado diferenciado usando um delineador cremoso da NYX (#sdds) e outro da D'Hermosa, que comprei no Saara! Olha, peguei chuva e tudo nesse dia e o danado durou, viu! Soube há um tempo que vende nesse site e custa R\$9,90! As pedrinhas são cristais da Caçula (vendem em sacos com 12 na parte de bijoux) e brilham mais do que aqueles que vêm em cartelas. Colei com cola de cílios mesmo! ;)

Tenho pra mim que essa, do dia 29, foi a preferida de vocês – a minha foi! <3 Delineado preto, mas com twist, rs... A tattoo de estrelinha fez toda a diferença e fez jus ao nome deste blog.

Essa, do dia 03, é daquele tipo que é fácil de fazer e causa efeito. Já teve até tutorial no IGTV! As estrelinhas são da Caçula – vêm em um pacote com várias cores, mas selecionei só as vermelhas.

E a última, mas não menos colorida e brilhosa – pelo contrário, rs, foi essa do dia 05! Esse delineado colorido é uma evolução deste tutorial e foi um dos meus preferidos. Aliás, esse Rock in Rio foi dos delineados diferentes, né? Só depois reparei que não fiz um esfumado durante os dias de festival, rs..

Por mim eu saia assim todos os dias, vocês sabem,. O próximo post vai ser um apanhado com as makes lindas que eu registrei por lá!

Beijos e até mais,
Mandy





O impacto e euphoria na maquiagem

Por Giulia Gonçalves

Com maquiagens assinadas por Doniella Davy, Euphoria, a nova série da HBO consegue mostrar como a maquiagem não serve apenas para reafirmar antigos padrões de beleza e sim para expressar personalidade e sentimentos.

Na segunda metade dessa década, presenciávamos um grande boom da presença da indústria cosmética nas redes sociais, principalmente nos tutoriais. A cada ano mais tendências chegam e vão de maneira mais acelerada como o iluminador com efeito molhado, que chegou em 2017 ou o contorno dos lábios liderados por Kylie Jenner em 2016.

Todos esses aspectos criam hábitos que reforçam padrões antigos pois são extremamente corretivos e o que Euphoria trouxe é o oposto disso. A série conseguiu trazer a maquiagem artística para além do mundo editorial. Ela aparece no dia a dia das pessoas, sem nenhum estigma em cima de um delineador colorido ou uma sombra brilhante.

Dony já trabalhou em outros projetos do audiovisual como o filme vencedor do Oscar "Moonlight", porém viu Euphoria como uma oportunidade de mostrar a parte da geração Z que ela acompanhava já há um tempo. Esses jovens usam o próprio Instagram para mostrar que a maquiagem é realmente uma arte e sua principal função é a diversão feita através da experimentação desenfreada. Isso tudo misturado com referências dos anos 60, 70 e 80 como o glam rock gerou um visual extremamente chamativo e não é a toa que esses looks viralizaram rapidamente.

Para a surpresa da artista, poucos meses após a estreia da série, a New York Fashion Week estava repleta de maquiagens coloridas e exageradas pela primeira vez em anos. Com desfiles assinados inclusive pela própria Doniella, a “maquiagem euphorica” estava ganhando espaço em um dos maiores palcos do mundo da moda.

Nos tapetes vermelhos essa transformação também aconteceu, tornando cada vez mais popular a tendência, que não é apenas maquiagem colorida e brilhante, mas sim divertida e fora da caixa daquilo que todo o mundo da beleza estava acostumado.

As histórias emocionais estão estampadas em seus rostos sendo contadas através da maquiagem. Isso não é apenas um complemento, que fica em segundo plano em relação a outros elementos. É uma linguagem nova, que tem cada detalhe planejado e com alguma intenção.

Euphoria é justamente sobre adolescentes que estão passando por todos os processos, mudanças e baques da adolescência. Cada uma das protagonistas tem uma história única e o jeito que isso é mostrado visualmente é essencial para a mostrar exatamente aquilo que a série quer transmitir.



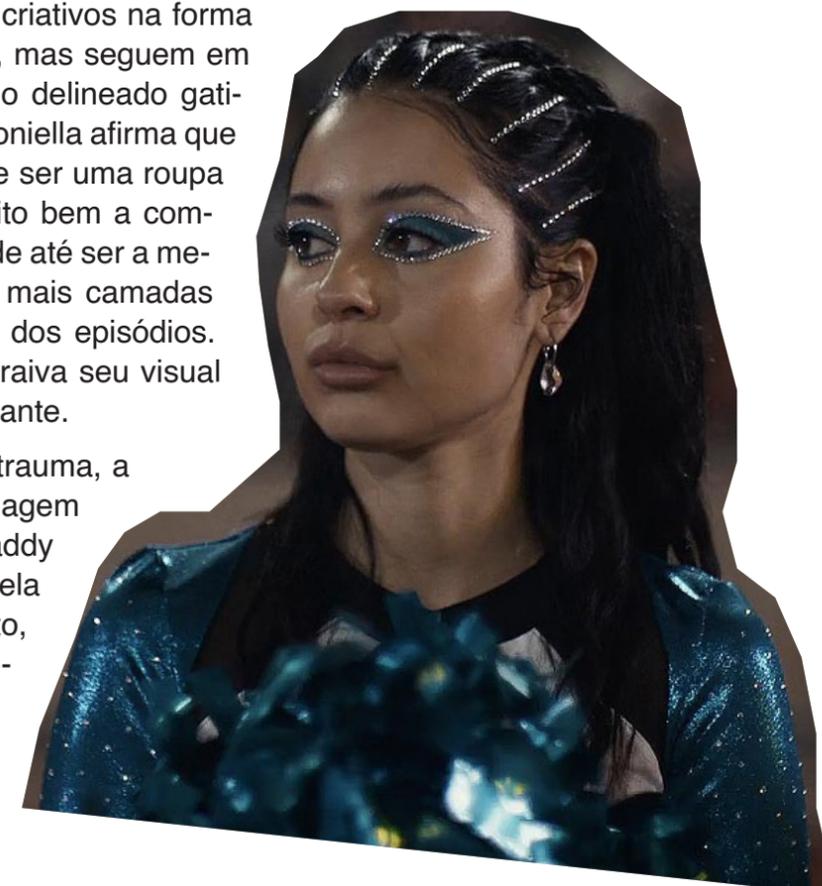
Rue, a personagem principal, é dependente química e acabou de sair da reabilitação após uma overdose. Para Doniella, o óbvio seria deixar uma personagem tão vulnerável apenas de cara lavada, mas para fugir dessa ideia, algo sutil foi aplicado. Quando ela sai ela sempre tem maquiagem mais escura e borrada sob os olhos o que tenta expressar como estão seus sentimentos. Além disso glitter perto dos olhos, que em muitos momentos lembram lágrimas se fazem presentes, principalmente em cenas de maior angústia da personagem.

Rue

Maddy

Maddy tem looks extremamente criativos na forma de fazer e nos materiais usados, mas seguem em um formato mais convencional, o delineado gatinho na maior parte das vezes. Doniella afirma que “A aparência dos olhos dela deve ser uma roupa em miniatura.” e isso define muito bem a complexidade do que ela usa. Ela pode até ser a menina popular e bonita, mas tem mais camadas que são aprofundadas ao longo dos episódios. Em um momento que está com raiva seu visual se torna mais fatal e mais impactante.

Já no episódio após um grande trauma, a personagem aparece sem maquiagem alguma, de óculos escuros. Maddy expressa sua vulnerabilidade pela falta da maquiagem em seu rosto, o que mostra como as cores e pedras que ela utiliza, em muitos momentos são a sua armadura, que fazem ela se sentir bonita e capaz de ser a pessoa determinada que ela é ou quer ser.



Cassie tem os looks mais padronizados e menos inovadores, mas isso não significa que seja menos essencial para sua personagem. Ela usa a maquiagem mais para atrair o que ela quer do que para quem ela quer ser. Ela não ultrapassa fronteiras, mas sim cria uma versão de si mesma que acha que seu namorado gostaria. Talvez na próxima temporada ela sofra alguma grande transformação que torne a maquiagem mais necessária na sua construção. A cena mais importante e impactante para Cassie é a que ela patina no gelo e foi ali que algo forte e diferente foi mostrado pela primeira vez.



Cassie

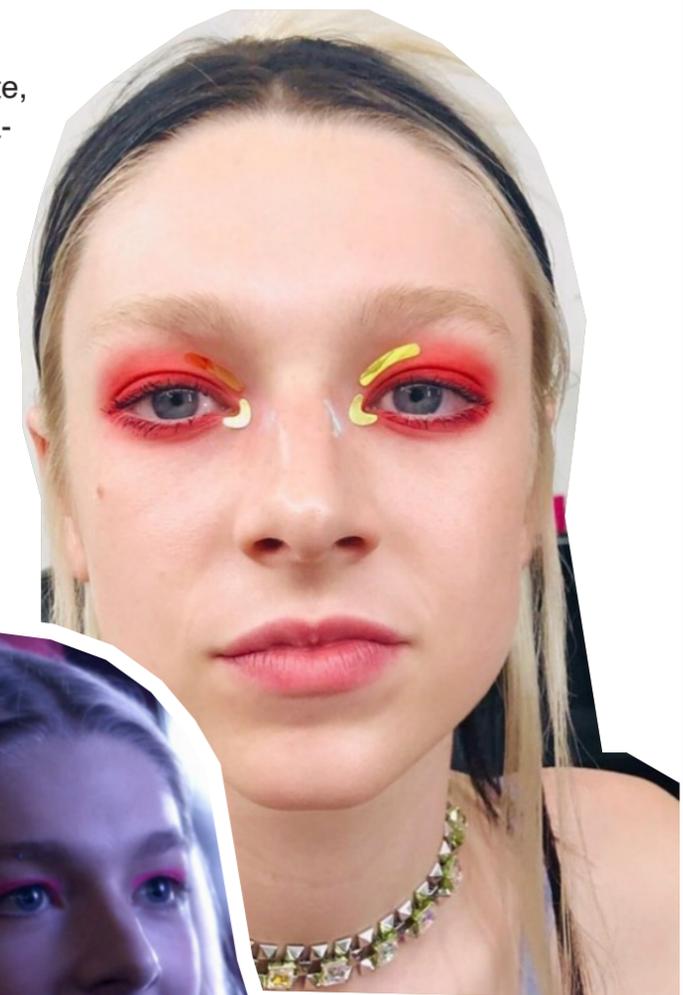
Kat



Kat é a que passou por uma transformação no menor espaço de tempo. Ela transforma o velho estereótipo da “melhor amiga gorda” de cabeça para baixo e se transforma em uma pseudo-dominatrix cam girl. A maneira realista de dar esse salto foi expressar e fortalecer sua sexualidade com a maquiagem. Os visuais não são para se misturar e se apresentar como mais ‘aceitável’, mas sim para se apoiar em sua descoberta sexual e encarar qualquer olhar torto.

Jules é a nova garota da cidade, vibrante, divertida, confiante e cheia de cores. A maquiagem dela pode falar para a câmera como ela está se sentindo. Após um momento ruim, ela aparece com o canto dos olhos vermelhos refletindo esse momento de estresse.

Seus olhos mudam de acordo com seu humor e sua dinâmica com Rue. Ela usa esses espinhos rosa enquanto patinava com Rue e Lexi, essa foi a maneira de Jules erguer um muro para as pessoas ao seu redor de maneira feroz e dura, mas ao mesmo tempo bonita e brilhante. Quando ela manda mensagens para Tyler, seus looks são suaves, doces e menos ríspidos. Ao longo da temporada observa-se a aparência dela ficando mais escura, acompanhando os pensamentos e a personalidade da mesma. No início era algo sonhador e vai ficando mais obscuro.



Jules



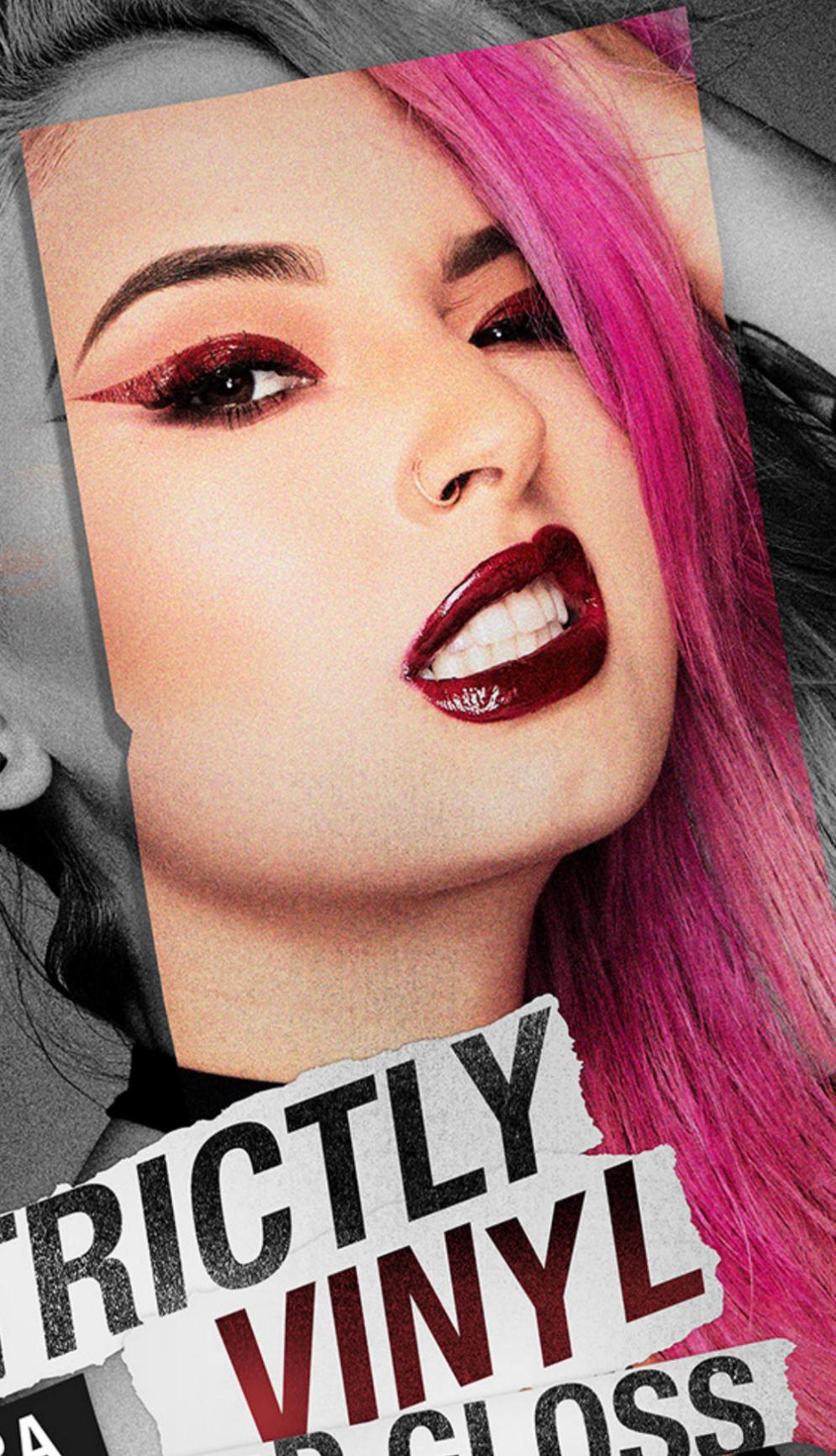
Euphoria já foi renovada para uma próxima temporada e a expectativa é que Doniella Davy continue na função de nos emocionar e transmitir tanta coisa através da maquiagem, valorizando cada vez mais essa função no audiovisual.



NYX
PROFESSIONAL MAKEUP



STRICTLY VINYL LIP GLOSS
ULTRA SHINY FINISH



ROCK the SLICK LIP
LOOKS HAUTE off the RUNWAY

SEPHORA

They

She

Ze

He

Xe

-

We Belong to

Something Beautiful